



MICUL SCRITOR DE POVEȘTI

Această activitate exersează scrierea corectă a copiilor, creativitatea, facilitează exprimarea lumii interioare a emoțiilor copilului, fără a necesita însoțirea permanentă a unui adult. Ea poate fi propusă copiilor care și-au însușit deja scris-titul, de la clasele primare, dar este potrivită și elevilor mai mari.

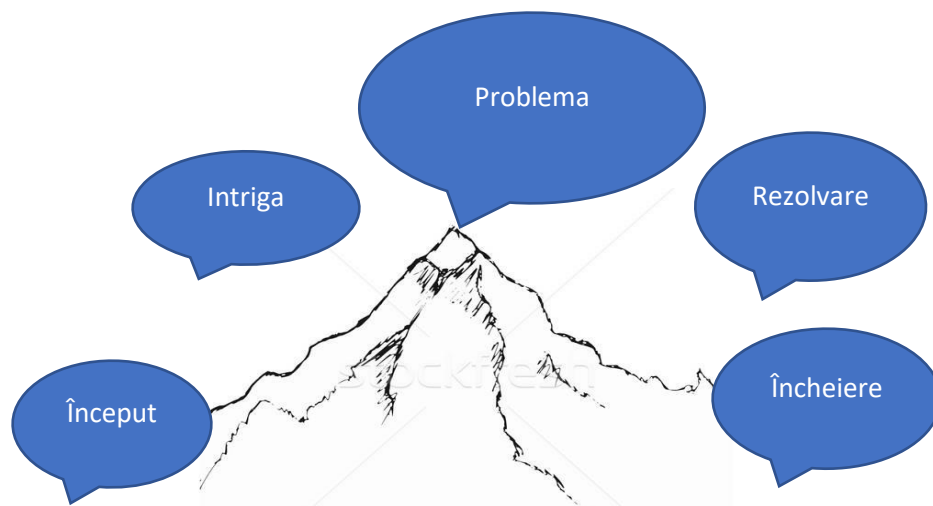
Pentru a-ți putea ajuta copilul, drag părinte, este necesar să îi faci în primul rând *apetit* pentru genul acesta de activitate, iar la baza acestui gen de apetit stă...ai ghicit, **LECTURA!** Pe urmă, mizând pe faptul că pofta vine mâncând, îi poți stârni curiozitatea solicitându-i să găsească un alt final lecturii pe care tocmai a finalizat-o. Indicată ar fi să te folosești de lecturi cu grad scăzut sau mediu de dificultate, indiferent de nivelul copilului tău, pe principiul pornim de la simplu la complex.

Pentru aceasta, te-ai prins că trebuie să citești cot la cot cu el, dacă nu cumva să termini înaintea lui lectura! Nu vei avea nimic de pierdut, ba din contră! Te vei reîntoarce în lumea minunată a copilăriei, uitată în sertarul cu amintiri, pe care nu-l deschizi prea des datorită muultelor treburi pe care le ai de rezolvat în fiecare zi. Ce zici? Încerci într-o seară, sau dimineață, în fața unei cești aromate de ceai, să recitești ceva copilăresc și să îți dai voie să te bucuri, să te lași cuprins de lectura copilăriei? Fără să te încrâncenezi că *și pe aceasta trebuie să o mai fac!* Nu, chiar **NU TREBUIE** nimic. E o propunere pentru tine și copilul tău, din care veți trage fiecare beneficii.

Bineee, dacă te-am convins, să mergem mai departe!

Copilul tău are cât de cât o deprindere de lectură, o deprindere de a face mici compuneri și ai reușit să îl faci interesat de arta scriitoricească. Ajută-l mai departe, folosind ponturile din ***Cum să scrii propria poveste*** de la **Editura Corint**. Ei propun abordarea unei asemenea activități ca pe o drumeție pe un munte. La urcuș, **Începutul** (cu personajele și cadrul), pe versant **Intriga** (se întâmplă ceva, cu personajele și începe acțiunea), escaladarea vârfului **Problema** (intervine ceva, un mister, o dispută, o întâmplare dramatică), urmând coborârea pe versant cu **Rezolvarea** (întâmplările care duc spre rezolvarea conflictului, întâmplării, etc) și coborârea la poalele versantului **Încheierea** (când toate firele poveștii se leagă, se clarifică).

Pentru a-ți oferi un suport pentru explicațiile tale, inspirată de cartea pe care ți-o aminteam, am încropit imaginea de mai jos.



Urmează acum să găsiți personajele dorite! Aici, imaginația ta, a copilului tău este la înaintare! Pot fi de orice gen, clasice, moderne, fantastice, existente deja în literatură sau inventate de voi.



După ce ați conturat personajul, e nevoie să stabiliți cadrul, adică locul sau locurile unde se vor desfășura întâmplările.



Dacă ați stabilit toate aceste repere, dați frâu liber imaginației! Evident că ar fi de dorit ca tot ceea ce compune copilul tău, asistat sau nu de tine, drag părinte, să respecte regulile ortografice, dar, te previn: dacă vei fi prea critic, e ca și cum te-ai echipa cu o foarfecă mare cu care să tai aripile muzei. Nu vei face observații legate de acest aspect decât la final, moment în care vei fi ferm, dar cât se poate de puțin critic. Muza nu are dreptul să se sprijine pe disgramatism.

Îți doresc succes ție și copilului tău! Cine știe, poate perioada aceasta dificilă poate oportuna descătușarea unui talent real, scriitoricesc, iar tu să fii părintele mândru al unui scriitor talentat!



consilier orientare școlară HRIȚCU SVETLANA ZAGORKA

